

Sándor László – zeneszerző, hegedűművész

Született: 1975. 08. 13. Budapest

Iskolák: Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola
Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola
Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem

Tanárok: Petőfi Erika, Gózon Kinga – hegedű
Földes Imre – zenetörténet
Dukay Barnabás – zeneelmélet, összhangzattan, műelemzés
Jeney Zoltán – zeneszerzés
Szigetvári Andrea – elektronikus zeneszerzés
Wilheim András – analízis
Vidovszky László – speciális kollégium
Kamp Salamon – doktori iskola
Bali János – konzulens

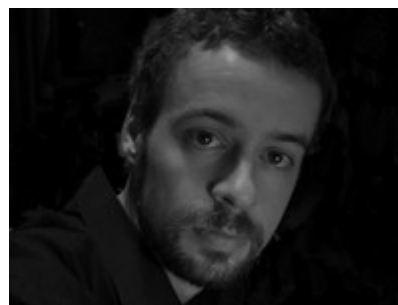
Diploma: 1998. hegedűtanár, kamaraművész – kitüntetéssel
Szakdolgozat: Alban Berg: Hegedűverseny – elemzés
2014. zeneszerző – kitüntetéssel

Zeneszerzői díjak:

2005 – József Attila zeneszerzői verseny: I. díj
2008 – Magyar Zeneszerzők Egyesülete – Istvánffy Benedek díj
2011 – Új Magyar Zenei Fórum – zeneszerzői verseny: EMB és Bartók B.
Konzervatórium különdíjai
2013 – Duna Szimfonikusok pályázata – díjnyertes mű
2013 – Új Magyar Zenei Fórum – zeneszerző verseny: nagyzenekari kategória III. díj,
Fidelio magazin és Művészetek Palotája különdíjai
2015 – International Rostrum of Composers – Tallinn – 8. helyezés
2015 – Új Magyar Zenei Fórum – zeneszerző verseny: kamarazenekari kategória
megosztott III. díj
2017 – Új Magyar Zenei Fórum – zeneszerző verseny: kamara kategória III. díj

Felkérések:

2008. március 15. Állami ünnepség – nagyzenekari mű
2011. Klenyán Csaba – szóló klarinét mű a Békéscsabai Klarinétáttörés és a Klarinét
antológia számára
2012. Kovalcsik András – szóló kürt darab a Debreceni Országos Kürtverseny számára
2013. okt. 22. Fanfár komponálása és dirigálása a Zeneakadémia hivatalos megnyitó
ünnepségén
2013. az Óbudai Danubia Zenekar XX. évfordulójára komponált nagyzenekari mű –



bemutató: 2013. december 9. Zeneakadémia Nagyterem
2014. Zétényi Tamás – szóló cselló kompozíció (Ha folyóvíz... cselló változat)
2017. Classicus Quartet – vonósnégyes (4. szó)
2019. Miskolci Szimfonikus Zenekar – Antal Mátyás: fuvolaverseny Ittzés Gergely
szólójával; tervezett bemutató a 2020/21-es évadban

Nyilvános előadások:

2009-2010 Danubia+ sorozat az Óbudai Társaskörben (tematikus koncertek)
2010-03-07 Con sordino – koncert-sorozat keretében tartott szerzői est beszélgetéssel –
Nádor terem
2013-03-08 Előadás Eötvös Péter Atlantis c. művéről – BMC könyvtár
2014-07-15 Előadás Eötvös Péter Atlantis c. művéről – Szombathelyi Bartók
Szeminárium – International Eötvös Symposium
2015-02-21 Hallható virágok – előadás és szerzői est – BMC könyvtár
2017 tavasz – Dufay: Nuper rosarum flores – előadássorozat – BMC könyvtár
2017 ősz – A cantus firmus története – előadássorozat – BMC könyvtár
2018 ősz – *Párhuzamos életutak; Du Fay és Bach* – előadássorozat – BMC könyvtár

Fontosabb koncertek, szerző estek:

2014-04-30 MA Diplomakoncert – Zeneakadémia Nagyterem
2016-11-21 „Fracta Natura” – előadás és szerzői est – Hermina Galéria
2017-01-13 „Ágak” – szerzői est – Ludwig Múzeum
2017-03-19 „Cantus Borealis” – szerzői est – Zeneakadémia X. terem
2018-02-02 *A cantus firmus története* – zárókoncert – BMC könyvtár
2018-12-16 „Fracta Natura” – előadás és szerzői est – FUGA Budapest Építészeti Központ
2019-01-26 *Párhuzamos életutak* – zárókoncert – BMC könyvtár
2019. május *Korálfantázia virágokkal* – turné: Budapest, Győr, Nyíregyháza

Írások:

Gyermeki alkotás, alkotó gyermekség – esszé
Flores audible – Hallható virágok – a BMC könyvtárban elhangzott előadás írott változata
Dufay: Nuper rosarum flores – az érthetetlen motetta – tanulmány
Escher és Ligeti – „...mögötte a végtelen” – tanulmány
Kifütyülték a darabomat – cikk; megjelent: Figaro, 2015. nov.
Motetta – novella

Sándor László 2006. óta a Magyar Zeneszerzők Egyesületének tagja, 2014 szeptemberétől a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem zeneszerzés doktorandusz hallgatója, négy gyermek édesapja.

Cím: 2094 Nagykovácsi, Petőfi u. 16.

E-mail: sandorlaszlotibor@gmail.com

Telefon: 70/938-95-13

Honlap: www.sandor-laszlo.hu