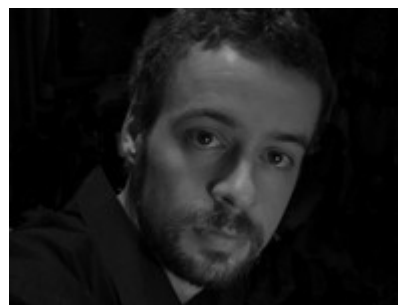


Sándor László (DLA) – zeneszerző, hegedűművész

Született: 1975. 08. 13. Budapest

Iskolák: Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola
Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola
Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem
Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Doktori Iskola



Tanárok: Petőfi Erika, Gózon Kinga – hegedű
Földes Imre – zenetörténet
Dukay Barnabás – zeneelmélet, összhangzattan, műelemzés
Jeney Zoltán – zeneszerzés
Szigetvári Andrea – elektronikus zeneszerzés
Wilheim András – analízis
Vidovszky László – speciális kollégium
Kamp Salamon – doktori iskola
Bali János – konzulens

Diploma: 1998. hegedűtanár, kamaraművész – kitüntetéssel
Szakdolgozat: Alban Berg: Hegedűverseny – elemzés
2014. zeneszerző – kitüntetéssel
2021. DLA fokozat (summa cum laude)
Disszertáció: Du Fay Nuper rosarum flores – szellemi áramlatok találkozása a későközépkor zeneesztétikájában
Védés: 2021-06-22

Zeneszerzői díjak:

2005 – József Attila zeneszerzői verseny: I. díj
2008 – Magyar Zeneszerzők Egyesülete – Istvánffy Benedek díj
2011 – Új Magyar Zenei Fórum – zeneszerzői verseny: EMB és Bartók B.
Konzervatórium különdíjai
2013 – Duna Szimfonikusok pályázata – díjnyertes mű
2013 – Új Magyar Zenei Fórum – zeneszerző verseny: nagyzenekari kategória III. díj,
Fidelio magazin és Művészetek Palotája különdíjai
2015 – International Rostrum of Composers – Tallinn – 8. helyezés
2015 – Új Magyar Zenei Fórum – zeneszerző verseny: kamarazenekari kategória
megosztott III. díj
2017 – Új Magyar Zenei Fórum – zeneszerző verseny: kamara kategória III. díj

Felkérések:

2008. március 15. Állami ünnepség – nagyzenekari mű
2011. Klenyán Csaba – szóló klarinét mű a Békéscsabai Klarinétábor és a Klarinét

antológia számára

2012. Kovalcsik András – szóló kürt darab a Debreceni Országos Kürtverseny számára

2013. okt. 22. Fanfár komponálása és dirigálása a Zeneakadémia hivatalos megnyitó
ünnepségén

2013. az Óbudai Danubia Zenekar XX. évfordulójára komponált nagyzenekari mű –
bemutató: 2013. december 9. Zeneakadémia Nagyterem

2014. Zétényi Tamás – szóló cselló kompozíció (Ha folyóvíz... cselló változat)

2017. Classicus Quartet – vonósnégyes (4. szó)

2019. Miskolci Szimfonikus Zenekar – Antal Mátyás: fuvolaverseny Ittész Gergely
szólójával; tervezett bemutató a 2020/21-es évadban

Nyilvános előadások:

2009-2010 Danubia+ sorozat az Óbudai Társaskörben (tematikus koncertek)

2010-03-07 Con sordino – koncert-sorozat keretében tartott szerzői est beszélgetéssel –
Nádor terem

2013-03-08 Előadás Eötvös Péter Atlantis c. művéről – BMC könyvtár

2014-07-15 Előadás Eötvös Péter Atlantis c. művéről – Szombathelyi Bartók
Szeminárium – International Eötvös Symposium

2015-02-21 Hallható virágok – előadás és szerzői est – BMC könyvtár

2017 tavasz – Dufay: Nuper rosarum flores – előadássorozat – BMC könyvtár

2017 ősz – A cantus firmus története – előadássorozat – BMC könyvtár

2018 ősz – *Párhuzamos életutak; Du Fay és Bach* – előadássorozat – BMC könyvtár

2019 ősz – *A zene három természete* – előadássorozat – BMC könyvtár

2020-12-16 Porta preminentiae – online előadás a Nagykovácsi Plébánia Facebook-oldalán

2021-02-06 FUGA Mikrokozmosz 258. rész – videoelőadás

2021-09-19 FUGA Nyári Iskola 14. rész – Du Fay: Balsamus et munda cera – videoelőadás

Fontosabb koncertek, szerző estek:

2014-04-30 MA Diplomakoncert – Zeneakadémia Nagyterem

2016-11-21 „Fracta Natura” – előadás és szerzői est – Hermina Galéria

2017-01-13 „Ágak” – szerzői est – Ludwig Múzeum

2017-03-19 „Cantus Borealis” – szerzői est – Zeneakadémia X. terem

2018-02-02 *A cantus firmus története* – zárókoncert – BMC könyvtár

2018-12-16 „Fracta Natura” – előadás és szerzői est – FUGA Budapest Építészeti Központ

2019-01-26 *Párhuzamos életutak* – zárókoncert – BMC könyvtár

2019. május *Koralfantázia virágokkal* – turné: Budapest, Győr, Nyíregyháza

2020-02-07 – *A zene három természete* – zárókoncert – BMC könyvtár

2021-06-21 DLA zárókoncert – Zeneakadémia Nagyterem

Írások:

Gyermeki alkotás, alkotó gyermekség – esszé

Flores audible – Hallható virágok – a BMC könyvtárban elhangzott előadás írott változata

Dufay: Nuper rosarum flores – az érthetetlen motetta – tanulmány

Escher és Ligeti – „...mögötte a végtelen” – tanulmány

Kifütyülték a darabomat – cikk; megjelent: Figaro, 2015. nov.

Motetta – novella

Kimondani a kimondhatatlant – avagy politikai korrektség Du Fay Vasilissa ergo gaude motettájában – cikk; megjelent: Parlando 2019/6.

Ki szemlélődése tárgyában elmerülve megpihen – I-II. rész – a személyesség nyomai Du Fay Ave Regina caelorum kompozícióiban – cikk; megjelent: Parlando 2020/1. és 4.

Sándor László (DLA) 2006. óta a Magyar Zeneszerzők Egyesületének tagja, 2019-ben ÚNKP ösztöndíjas, 2021 második szemeszterében a Pázmány Péter Katolikus Egyetem óraadó tanára; öt gyermek édesapja.

Műjegyzék: <http://sandor-laszlo.hu/wp-content/uploads/2015/10/Sandor-Laszlo-List-of-Works-Genres.pdf>

Cím: 2094 Nagykovácsi, Petőfi u. 16.

E-mail: sandorlaszlotibor@gmail.com

Telefon: 70/938-95-13

Honlap: www.sandor-laszlo.hu

2021-09-24

Sándor László