

"Lybra"

LUMEN

szimfonikus zenekarra és elektronikára

2015

Lumen

I. A Fény uralkodása – március 22 – június 21.

szimfonikus zenekar

II. A Fény hanyatlása és bukása – június 22 – szeptember 22, szeptember 23 – december 21.

elektronika

III. A Fény újjászületése – december 22 – március 21.

szimfonikus zenekar + elektronika

Instr.

3 Flute (3. ch. Picc.)
3 Oboe
2 Clarinet in B_♭
Bass clarinet in B_♭ (ch. Clarinet in E_♭)
2 Bassoon
Contra bassoon

4 Horn in F
3 Trumpet in C
3 Trombone
Tuba

Percussion (4 pers.):
I. Vibraphone (Tamtam)
II. Marimba, Tamtam
III. Glockenspiel, (Cymb. susp.)
IV. 3 Gong, Bass drum, Cymb susp.

Piano (ch. Celesta)
Harp
Cimbalom

ad lib: Organ

Strings:

12 Vn. 1
10 Vn. 2
8 Vla.
6 Vlc.
4 (6) D.b.

Elektronika: Az elektronikus anyag egyetlen előre elkészített .WAV formátumú fájl, hossza 11p, 11mp. Az I. (A Fény uralkodása...) tétel 104. ütemének elején kell elindítani (a partitúrában az **E** jel-nél). A zenekar lecsengése után hallhatóvá válik az elektronikus anyag első, magas, tartott hangja. A II. tétel – ami valójában két tétel egyben (A Fény hanyatlása és bukása...) – elektronika szóló, időtartama 7p, 19mp. Az első madárhang megszólalásától (7p, 20mp) kezdődik a zárótétel (III. A Fény újjászületése...), melyben a zenekar és az elektronika együtt szól. A zenekar az elektronika 7p, 33mp-kor megszólaló második madárhangjánál lép be, ez a zenekar III. tételének első ütése. Nem szükséges, hogy a belépés pontos legyen – egy-két másodperccel elcsúszhat. A zenekar anyagát nem kell az elektronikával időben pontosan összehangolni, fontos viszont, hogy a zenekar a lehetőségekhez mérten legjobban betartsa a ♩ = 60 tempójelzést. Az elektronika körülbelül a zenekari anyag 40 és 50. üteme között észrevétlenül kiúszik. A darab záró ütemeiben már csak a zenekar szól. Az elektronikus anyag két hangfalból kell szóljon, melyek a zenekar háta mögött, kissé kiemelve, vagy a zenekar fölött két oldalt kell elhelyezkedjenek. A hangfalak semmiképpen sem kerülhetnek a zenekar és a közönség közé. A hangzási végeredmény a zenekar és az elektronika egyenrangúsága és összeolvadása kell legyen.

Orgona: A zárótétel utolsó 9 ütemében orgona is szerepel, mely elhagyható (ad lib.)

Gong: Hangolt jávai gongok: G# C' E'. Amennyiben ilyen hangszer nem áll rendelkezésre, megfelelő 3 különböző méretű kínai gong, vagy 3, szintén különböző méretű kis tamtam. A darab szempontjából természetesen jávai gongok a legmegfelelőbbek.

Marimba: A marimba szólama játszható 4.1/3 oktávós (A alaphangú) és 5 oktávós (C alaphangú) hangszeren egyaránt. Első esetben a kis hangjegyek kihagyhatók, választási lehetőség esetén a nagy hangjegyek játszandók. Második esetben a kis hangjegyek is játszandók, illetve választási lehetőség esetén őket kell megszólaltatni. A darab szempontjából az 5 oktávós hangszer az ideális.

A darab időtartama 18 perc

Score

Lumen

szimfonikus zenekarra és elektronikára

I. A Fény uralkodása - március 22 - június 21.

"Lybra"

♩ = 60

Flute 1 *mf*

Flute 2 *p*

Flute 3 *mf*

Oboe 1 *mf*

Oboe 2 *mf*

Oboe 3 *mf*

Clarinet in B♭ 1 *p*

Clarinet in B♭ 2 *mf*

Bass Clarinet *mf*

Bassoon 1 *mf*

Trumpet in C 1 *CON SORD. sf*

Trumpet in C 2 *CON SORD. mf*

Vibraphone (Perc. 1) *mf*

Marimba (Perc. 2) *mf*

Glockenspiel (Perc. 3)

Percussion 3

Percussion 4

Piano *mf*

Harp *f*

Violin I 1 *ff* sul pont. nat. *p* senza vibr.

Violin I 2 *ff* sul pont. nat. *p* senza vibr.

Violin I 3 *ff* sul pont. nat. *p*

Violin II 1 *ff* sul pont. nat. V *p* senza vibr.

Violin II 2 *ff* sul pont. nat. *p*

Violin II 3 *ff* sul pont. nat. *p*

6

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1

Ob. 2

Ob. 3

B-C1.1

B-C1.2

B. Cl.

Bsn. 1

Hn. 1

C Tpt. 1

Vib.

Mrb.

Glk.

Pno.

Hp.

Vln. I 1

Vln. I 2

Vln. I 3

Vln. II 1

Vln. II 2

Vln. II 3

Vla.

Vc.

mf

mfp

p *senza vibr.*

CON SORD.

10

This page contains the musical score for measures 10 through 13. The instruments are arranged as follows:

- Flutes:** Fl. 1, Fl. 2, Fl. 3
- Oboes:** Ob. 1, Ob. 2, Ob. 3
- Clarinets:** B♭-Cl. 1, B♭-Cl. 2, B. Cl.
- Bassoon:** Bsn. 1
- Trumpets:** C Tpt. 1
- Horns:** Hn. 1-2
- Timpani:** Vib.
- Mallets:** Mrb. (snare and bass)
- Glockenspiel:** Glk.
- Piano:** Pno.
- Harps:** Hp.
- Violins:** Vln. I 1, 2, 3; Vln. II 1, 2, 3
- Violas:** Vla. 1, 2, 3
- Cello:** Vc.

Key musical features include:

- Flutes:** Fl. 1 and 2 play a melodic line with slurs and accents. Fl. 3 plays a rhythmic accompaniment.
- Oboes:** Ob. 1 and 2 play a melodic line with slurs and accents. Ob. 3 plays a rhythmic accompaniment.
- Clarinets:** B♭-Cl. 1 and 2 play a melodic line with slurs and accents. B. Cl. plays a rhythmic accompaniment.
- Bassoon:** Bsn. 1 plays a rhythmic accompaniment.
- Trumpets:** C Tpt. 1 plays a melodic line with slurs and accents.
- Horns:** Hn. 1-2 play a sustained chord with the instruction "SENZA SORD" and "mp".
- Timpani:** Vib. plays a rhythmic accompaniment.
- Mallets:** Mrb. plays a rhythmic accompaniment.
- Glockenspiel:** Glk. plays a rhythmic accompaniment.
- Piano:** Pno. plays a complex rhythmic accompaniment.
- Harps:** Hp. plays a rhythmic accompaniment.
- Violins:** Vln. I and II play a melodic line with slurs and accents.
- Violas:** Vla. 1, 2, and 3 play a melodic line with slurs and accents.
- Cello:** Vc. plays a melodic line with slurs and accents.

