

A kő kiáltása

Score

Kantáta evangéliumi szövegrészletekre

I. Bevezetés - A kő kiáltása

1. Overture

SÁNDOR László

♩ = 90

The score is for a full orchestra and includes parts for Flute 1, Trumpet in C 1, 2, and 3, Trombone 1, 2, and 3, Tamtam, Vibraphone, Harp, Piano, Organ, Violin I 1-6, Violin II 1-6, Violoncello, and Double Bass. The tempo is marked as ♩ = 90. The score begins with a 3/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The Flute 1 part starts with a melodic line marked *mf*. The strings enter with a sustained, rhythmic pattern marked *p* and *senza vibr.*. The Piano and Organ provide harmonic support with chords marked *ff* (minden hang átköve) and *mf* (minden hang átköve). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

A kő kiáltása - I.

2. Recitativo

36 ♩ = 68

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *mf*

Vib. *mp*, *p*, *mf*

Hp. *mf*, *mf*, *mf* sempre

S. Tutti tono naturale
tón ma - thé - tón kai -

A. Tutti tono naturale
En - gi - dzon - tosz de au - tú e - de prosz té ka - ta - ba - szei tú O - rúsz tón E - la - ión ér - xan - to ha - pan to plé - tosz

Vln. I 1 *mp* Solo 1

Vln. I 2 *mp* Solo 2

Vc. 1 Solo 1 *mf*

Vc. 2 Solo 2 *mf*, Solo 3 *mf*

D.B. *mf*, arco Solo *mf*, pizz.

A kő kiáltása - I.

46

Fl. 1 *mf* *mp* *mf* **molto accel.**

Fl. 2 *mf*

Ob. 1

Ob. 2 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

Vib. *f*

Hp. *mp*

Org. *p*

S. *poco cresc.* *poco f* **molto accel.**
ron - tesz ai - nein ton The - on fo - né me - ga - lé pe - ri pa - szón hón ei - don le - gon - tesz,

A. **molto accel.**
du - na - meon, le - gon - tesz,

Vln. I 1 *mf* **molto accel.**

Vln. I 2 *mf* **molto accel.**

Vln. I *mf* **molto accel.**

Vln. II *mf* **molto accel.**

Vla. *mf* **molto accel.**

Vc. *mf* **molto accel.**

D.B. *arco* *mf* **molto accel.** (molto accel.)

A kő kiáltása - I.

3. Kórus

56 $\text{♩} = 80$

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

C Tpt.

Tbn. *f*

Pno. *f*

Org. *f*

T. *f* Tutti
Eu - lo - gé - menosz ho er - - go - me - nosz ho ba - szi - le - usz en o - no - ma - ti Kü - ri - - - ú:

Vln. I *f* Tutti *f* non div. *ff*

Vln. II *f* *f* non div. *ff*

Vla. *f* non div. *ff*

Vc. *f* *f* *ff*

D.B. *f* *ff*

A kő kiáltása - I.

69

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

C Tpt.

Tbn.

Perc. *2 Bongo drums, 2 Congas with hand*
poco f

Hp.

Pno.

Org.

T.
en ú - ra - no ei - ré - né kai do - xa en ú - - - psi - - - - - sztoisz.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *pizz.*

D.B. *pizz.*

f *ff* *ad lib.*

A kő kiáltása - I.

4. Recitativo és kórus

82 L'ostesso tempo

♩ = 52

♩ = 38

Fl. 1

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

T.T.

Vib.

Pno.

Org.

A

B.1

B.2

B.3

Vc.

D.B.

mf

ff

ff

ff

mf

p

ff

mp

ff

ff

ff

fp

fp

Kai ti-nesz tón Fa-ri-sza-ión a po tú ok - hlú ei pan prosz au - ton, Kai a - pok - ri - theisz ei - pen,

Di - da - szka - le, e - pi - ti - mé - szon toisz ma - thé - taisz szú.

Di - da - szka - le, e - pi - ti mé - szon toisz ma - thé thaisz szú.

Di - da szka - le, e - pi - - ti - mé - szon toisz ma - thé - taisz szú.

A kő kiáltása - I.

5. Kórus

91 L'ostesso tempo (♩ = 38)

The score is for a 10-piece orchestra and a 6-part vocal choir. The instruments are Flute 1 & 2, Oboe 1 & 2, Clarinet in B-flat 1, 2, & 3, Trombone 1, 2, & 3, Percussion (Wood blocks), Harp, Piano, Organ, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Violin I & II, Viola, Violoncello, and Double Bass. The vocal parts are Soprano, Alto, Tenor, and Bass, with two parts for each. The lyrics are in Hungarian: "Le - gó hú - min, ean hú - - - toi szi - ó - - - pé - szú - szín, rit. hoi li - thoi kra - xú - szín." The score includes various dynamics such as *poco f*, *cresc.*, *mf*, *cresc. molto*, *ff*, *mp*, *p*, *poco cresc.*, *molto cresc.*, *rit.*, and *ad lib.*. There are also performance instructions like "X kövek összeütése 0,5 - 2 másodpercenként szabadon" and "Wood blocks - csak hozzátételek hangmagasságok".